

# As-tu vraiment besoin de tout ce bazar ?

Oui, car c'est là que je passe le plus clair de mon temps sur des projets électroniques

Là je trouve aussi la tranquillité nécessaire pour apprendre, écrire, étudier, naviguer, rêver et même méditer sans que des membres de ma famille ne me harcèlent pour savoir où sont les f&#topower;%@#\$ clés de la voiture.

compilation par **Clemens Valens** (Elektor Labs)



L'espace de travail de **Tam Hanna**, dans un immeuble ancien de Budapest (Hongrie), est équipé d'outils variés, notamment un LCR-mètre, un analyseur d'impédance, un traceur de courbes et une perceuse à colonne. L'oscillo numérique à mémoire Iwatsu DS-6612A tient la route. Des tableaux perforés et des rangements Stanley sont utiles pour stocker les outils à main et le matériel.



Un mélange d'instruments anciens (Heathkit et Radio RIM) ainsi que des instruments conçus et construits par le propriétaire équipent l'atelier de **Rainer Schuster**. Sur l'établi, l'étude en cours d'un ampli de guitare basé sur Raspberry Pi4, avec le logiciel *Guitarix*, un ampli de guitare virtuel pour Linux.



Le repaire impressionnant de **Philippe Demerliac** ([www.cyrob.org](http://www.cyrob.org)) abrite une collection de plus de 40 ans. Visiblement il aime les instruments électroniques et ne s'en sépare pas facilement. Sa collection comprend plus de 200 modules Tektronix de la série TM500, presque tous opérationnels, mais pas calibrés, faute de temps.



Autrefois chambre d'enfant, c'est aujourd'hui le labo d'électronique de **Jos Verstraten**. C'est là qu'il teste des kits et des modules peu coûteux. Il y stocke divers appareils de test et de mesure électroniques, à gauche de son ordinateur et de son imprimante. Fils et câbles sont soigneusement escamotés.



Voici une vue à 180° du labo monté par **Matthias Key** dans le sous-sol de sa maison. Passionné d'électronique depuis environ 1985, il reste fidèle à son passe-temps – «*c'est comme une méditation*» – car il y a tant à apprendre et à découvrir.



**Christian Weber** a installé son atelier au sous-sol de sa maison avec tout le nécessaire pour effectuer les réparations les plus courantes et maintenir en état ses radios à tube. Le jour de la photo, il était en plein tri d'un lot de composants dont il venait d'hériter.

200179-03

## MONTREZ-NOUS VOTRE ESPACE DE TRAVAIL ÉLECTRONIQUE !

Vous pouvez partager les détails de votre propre espace de travail électronique avec la communauté d'Elektor. Il suffit de vous inscrire sur la page dont le lien figure ci-dessous afin que la rédaction puisse vous contacter !  
[www.elektormagazine.com/pages/workspace-submission](http://www.elektormagazine.com/pages/workspace-submission)