



Source : Shutterstock / Metamorworks

luddisme moderne

Ilse Joostens (Belgique)

Il est vrai que les performances du matériel informatique sont en augmentation constante, ce qui permet également de développer des applications logicielles toujours plus intelligentes. Lorsque je travaillais comme administrateur système il y a une vingtaine d'années, j'étais passionné par les nouvelles technologies et ma mission personnelle consistait à motiver les utilisateurs habituels d'ordinateurs pour les nouvelles technologies. Cela n'a pas toujours été facile, c'est le moins que l'on puisse dire. Maintenant que je suis un peu plus âgé, et surtout plus sage, mon enthousiasme pour les nouvelles technologies s'est un peu refroidi, et j'ai un sentiment de malaise face aux récents développements de l'IA.

L'absurdité artificielle

À moins d'avoir vécu dans une grotte ces derniers mois (sans Internet), vous avez certainement entendu parler de la nouvelle (r)évolution technologique de l'intelligence artificielle, et plus particulièrement du chatbot d'OpenAI, ChatGPT [1]. L'intérêt est énorme, et Microsoft s'engage pleinement dans l'IA générative avec un investissement dans cette start-up à hauteur de 10 millions de dollars. Comme le

veut la tradition, son rival, Google, ne veut pas rester à la traîne et travaille actuellement sur un bot similaire portant le nom mélodieux de *Bard*. Même Baidu entre dans la danse et a commencé à développer une version chinoise de ChatGPT appelée *Ernie*.

En tant que photographe amateur, j'étais déjà intéressé par DALL-E [2], StabilityAI [3] et Fotor. Ces applications permettent de convertir du texte en images, et de modifier ou combiner

des images existantes. C'est devenu un peu une addiction, et j'ai passé des heures à les expérimenter, jusqu'à ce que de la fumée sorte de mon clavier (**figure 1**). Les résultats allaient de décevants à spectaculaires, et parfois même effrayants. En ce qui concerne ce dernier point, ma préférence pour le genre horreur peut offrir une explication sous-jacente. Cette technologie est également au cœur de la *creepy-pasta* autour de « Loab » [4][5], une femme démoniaque qui se cacherait au plus profond des cavernes de l'IA.

Naturellement, par curiosité, j'ai également essayé ChatGPT et, à première vue, le bot m'a rappelé « Evarist the computer », un personnage de la série flamande pour la jeunesse Merlina [6], à qui l'on pouvait demander n'importe quoi. Les réponses à mes questions étaient correctes d'un point de vue linguistique, mais, contrairement à Evarist, ChatGPT manquait souvent sa cible et certaines réponses étaient extrêmement hilarantes, dans le style de Xavier De Baere (un célèbre humoriste de la télévision flamande – NDLR). Bien que ce ne soit pas l'objectif initial, il semble que le robot puisse également générer du code source. Un simple projet Arduino n'a pas posé de problème (**figure 2**), mais une demande plus complexe d'écrire un programme C pour un AVR, afin d'initialiser un CI WIZnet W5500 Ethernet avec une adresse IP fixe, sans utiliser de bibliothèques, est restée bloquée à chaque fois. Peut-être que la version payante avec le GPT-4 d'OpenAI ferait mieux, mais



Figure 1. Crédit à la création IA par Ilse Joostens.

ce n'est pas une possibilité pour une application pour laquelle je n'ai pas (encore) d'utilisation spécifique. Je peux faire fonctionner l'appareil moi-même, mais les questions les plus ordinaires de la vie quotidienne, comme la façon de préparer un dîner végétarien à trois plats avec un dessert au chocolat ou des idées de bricolage pour les tout-petits, ne m'intéressent pas particulièrement.

Tout comme « cloud » est un terme à la mode pour travailler et stocker des données via internet, et que le mot à la mode « IdO » désigne des appareils tels que des lampes « intelligentes » connectés à internet, « intelligence artificielle » est un terme global pour désigner des algorithmes et des modèles puissants liés au *big data*. Dans le cas de GPT-3, il s'agit de 570 Go d'entrée, tandis que DALL-E 2 se contente de plus de 650 millions d'images. Le terme « intelligence » n'est pas vraiment approprié, et les chercheurs qui entraînent les réseaux neuronaux à rechercher des connexions qui n'existent pas réellement créent en fait une « absurdité artificielle », si l'on peut l'exprimer ainsi [7].

Le côté obscur de l'IA

J'admet que l'IA générative inspire et apporte de nouvelles perspectives, mais je ne suis pas

Write an Arduino source code program that flashes an led on pin D7 with a frequency of 1Hz.

Here's an Arduino source code program that flashes an LED on pin D7 with a frequency of 1Hz. You can copy and paste it into the Arduino IDE and upload it to your Arduino board:

```
c++
int ledPin = 7; // LED connected to digital pin 7

void setup() {
  pinMode(ledPin, OUTPUT); // initialize the LED pin as an output
}

void loop() {
  digitalWrite(ledPin, HIGH); // turn on the LED
  delay(500); // wait for half a second
  digitalWrite(ledPin, LOW); // turn off the LED
  delay(500); // wait for half a second
}
```

This program uses the `digitalWrite()` function to turn the LED on and off by setting the voltage on the D7 pin high and low, respectively. The `delay()` function is used to pause the program for half a second (500 milliseconds) between turning the LED on and off. This gives a total period of 1 second, resulting in a frequency of 1Hz.

Figure 2. ChatGPT écrit du code...

un grand fan, étant donné que les textes et les images générés sont essentiellement du plagiat parce qu'ils sont basés sur le travail de millions de personnes. Par ailleurs, toute IA formée sur la base de données historiques, qui contiennent inévitablement des préjugés humains, reprend ces partis pris, parfois sous une forme amplifiée. Je ne pense pas que ChatGPT écrira cette chronique dans le futur, mais les choses sont déjà assez difficiles pour les ventes en ligne de photographies et d'œuvres d'art. Avec l'amélioration constante des appareils photo, des smartphones, c'est un nouveau revers pour les photographes amateurs et les artistes qui cherchent à gagner un peu plus d'argent [8]. Il existe également de nombreuses possibilités d'utilisation abusive, allant des courriels d'hameçonnage parfaits aux discours haineux et aux contrefaçons graves. Grâce à ChatGPT, l'IA est aujourd'hui un sujet d'actualité, mais elle existe depuis bien plus longtemps et peut également être utilisée – ou détournée – à d'autres fins, par exemple par des agences gouvernementales comme en Chine, avec leur système de crédit social, ou aux États-Unis

où la technologie de reconnaissance faciale est utilisée pour identifier les manifestants. En Flandre également, l'IA est appliquée aux photos aériennes pour déterminer si quelqu'un a coupé plus d'arbres dans son jardin que ce qui était autorisé. Personnellement, j'ai été plusieurs fois victime d'un délit dans le passé, mais on n'a jamais cherché à retrouver les auteurs. Par contre, tous les moyens sont bons pour constater les petits délit commis par de bons citoyens, avec, comme triste fait marquant, le cas d'un habitant de Heusden-Zolder qui rentrait d'un restaurant avec sa famille, et s'est brièvement arrêté pour jeter une couche pleine dans une poubelle publique venant de sa fille malade. À sa grande surprise, il a reçu un peu plus tard par la poste un rapport de police de vingt pages (!), photos à l'appui, pour dépôt illégal [9]. Apparemment, l'enfermement des vrais criminels ne fait pas rentrer assez d'argent dans les caisses.

C'est plus qu'il n'en faut pour faire de vous un luddite moderne. ►

VF: Laurent Rauber — 230196-04

LIENS

- [1] ChatGPT : <https://chat.openai.com>
- [2] DALL-E 2 : <https://labs.openai.com>
- [3] StabilityAI's Stable Diffusion : <https://huggingface.co/spaces/stabilityai/stable-diffusion>
- [4] Loab, an AI-generated entity : <https://loab.ai>
- [5] YouTube : The Disturbing Art of AI (spooky!): <https://youtu.be/i9InAbpM7mU>
- [6] Merlina: Remembering the hit BRT youth series from the 1980s [en néerlandais]: <https://merlina.info/evarist/uitvindingen>
- [7] EOS Wetenschap: Kunstmatige Domheid [Artificial Stupidity, en néerlandais]: <https://eoswetenschap.eu/technologie/kunstmatige-domheid>
- [8] YouTube: AI Art Apocalypse : <https://youtu.be/HDbu2rvhCk4>
- [9] Nieuwsblad: Heusdens gezin riskeert GAS-boete voor weggooien van pamper [en néerlandais] : https://nieuwsblad.be/cnt/dmf20220901_96655325