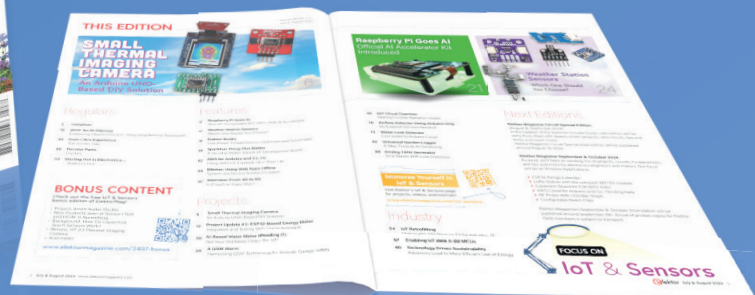


Rejoignez la communauté Elektor



Devenez membre maintenant !



- ✓ accès à l'archive numérique depuis 1978 !
- ✓ 8x magazine imprimé Elektor
- ✓ 8x magazine numérique (PDF)
- ✓ 10 % de remise dans l'e-choppe et des offres exclusives pour les membres
- ✓ accès à plus de 5000 fichiers Gerber



Également disponible

abonnement



sans papier !

- ✓ accès à l'archive numérique d'Elektor
- ✓ 10 % de remise dans l'e-choppe
- ✓ 8x magazine Elektor (PDF)
- ✓ accès à plus de 5000 fichiers Gerber



www.elektormagazine.fr/membres

47^{ème} année n° 6H
août/septembre 2024
ISSN 0181-7450

N° de TVA Intracommunautaire : FR90319937454

Dépôt légal : août 2024
CPPAP 1125 T 83713
Directeur de la publication : Donatus Akkermans

Elektor Magazine est publié 8 fois par an par
PUBLITRONIC SARL – c/o Regus Roissy CDG
1, rue de la Haye – BP 12910
FR - 95731 Roissy CDG Cedex
www.elektor.fr | www.elektormagazine.fr

Pour toutes vos questions : service@elektor.fr

Devenez membre : www.elektormagazine.fr/abo

Publicité : Ouafae Hassani
Tél. : +31 (0)6 41312932
ouafae.hassani@elektor.com
www.elektormagazine.fr/publicité

Tarifs Annuels :
France 1 an 129,95 € (8 numéros)

Droits d'auteur
© 2024 Elektor International Media B.V.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans la présente publication, faite sans l'autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (Loi du 11 mars 1957 -art. 40 et 41 et Code Pénal art. 425). Certains circuits, dispositifs, composants, etc. décrits dans cette revue peuvent bénéficier de droits propres aux brevets; la Société éditrice n'accepte aucune responsabilité du fait de l'absence de mention à ce sujet. Conformément à l'art. 30 de la Loi sur les Brevets, les circuits et schémas publiés dans Elektor ne peuvent être réalisés que dans des buts privés ou scientifiques et non commerciaux. L'utilisation des schémas n'implique aucune responsabilité de la part de la Société éditrice. La Société éditrice n'est pas tenue de renvoyer des articles qui lui parviennent sans demande de sa part et qu'elle n'accepte pas pour publication. Si la Société éditrice accepte pour publication un article qui lui est envoyé, elle est en droit de l'amender et/ou de le faire amender à ses frais; la Société éditrice est de même en droit de traduire et/ou de faire traduire un article et de l'utiliser pour ses autres éditions et activités, contre la rémunération en usage chez elle.

Imprimé aux Pays-Bas par Senefelder Misset,
Mercuriusstraat 35, 7006 RK Doetinchem

Distribué en France par M.L.P. et en Belgique par A.M.P.



Jens Nickel

rédacteur en chef d'Elektor Magazine



L'électronique en plein air

C'est l'été dans l'hémisphère nord, et chez Elektor, cela signifie la publication numéro double riche en projets divers. Il y a plusieurs décennies, nous publions délibérément notre édition spéciale « circuits de vacances » en été. Cette planification permettait aux rédacteurs et aux graphistes de préparer ce numéro, qui n'avait pas besoin de coller à l'actualité immédiate, durant la première moitié de l'année. Cela leur accordait ensuite la possibilité de jouir de quelques semaines de détente bien méritées durant les vacances d'été. Aujourd'hui, même si notre lectorat s'est globalisé et que le calendrier des publications a changé, la tradition du numéro double d'été persiste. En effet, les statistiques de vente en kiosque révèlent que cette édition reste parmi les plus prisées.

Je trouve que les projets sont particulièrement bien adaptés à la saison estivale. De nombreux projets sont adaptés à une utilisation mobile, et ce numéro ne fait pas exception. Nous y présentons une charge pour tester les blocs d'alimentation (page 6), une protection contre la désactivation des batteries externes (pages 27 et 30) et une télécommande pour les amplificateurs audio (page 60).

Quoi qu'il en soit, j'apprécie particulièrement tester des équipements portables en extérieur, profitant du beau temps et de l'air frais. Bien entendu, l'électronique destinée à un usage extérieur doit répondre à des critères spécifiques, ce qui rend l'expérience d'autant plus captivante. Le projet doit être robuste, intuitif et autonome. Il est essentiel de considérer l'alimentation adéquate, un boîtier résistant et la facilité de remplacement des composants. Actuellement, mon nouveau projet préféré concerne l'électronique audio pour l'extérieur, une aventure d'apprentissage enrichissante allant de la conception de circuits imprimés compacts à l'utilisation de connecteurs robustes, en passant par l'évaluation des forces et faiblesses des batteries externes et les plages de tension des interrupteurs. Dans ce numéro, vous découvrirez plus de 40 projets conçus pour favoriser l'apprentissage par la pratique. Mais ce n'est pas tout : nous avons également préparé une édition bonus regorgeant de circuits supplémentaires, incluant une interview d'un maker passionné et bien plus encore. Retrouvez ce numéro en PDF gratuitement, ainsi que de nombreux autres contenus enrichissants, sur notre page « Circuits et conception de circuits » www.elektormagazine.com/circuits-and-circuit-design.

Développez avec nous !



Notre couverture est une mosaïque de couvertures antérieures d'Elektor. Notre directeur artistique, Harmen Heida, s'est inspiré d'une ancienne couverture de l'édition des Circuits de vacances pour créer cette œuvre. Pour consulter une version haute résolution et zoomable, visitez

www.elektormagazine.com/summer-circuits-mosaic

notre équipe

Rédacteur en chef : Jens Nickel | Rédaction : Asma Adhimi, Roberto Armani, Eric Bogers, Jan Buiting, Stuart Cording, Rolf Gerstendorf (RG), Ton Giesberts, Ouafae Hassani, Hedwig Hennekens, Saad Imtiaz, Alina Neacsu, Dr. Thomas Scherer, Jean-Francois Simon, Clemens Valens, Brian Tristram Williams | Contributeurs réguliers : David Ashton, Tam Hanna, Ilse Joostens, Prof. Dr. Martin Ossmann, Alfred Rosenkränzer | Maquette : Harmen Heida, Sylvia Sopamena, Patrick Wielders | Des questions techniques : redaction@elektor.fr